



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ПО ПРОФИОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ И НЕ ТОЛЬКО!

№55 (169) 24 Октября 2019 г.

Скоро выходит календарь Автолюбителей

По вопросам приобретения
обращаться по телефону:

☎ 8(914) 263-94-82



ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СВФУ В Г. НЕРЮНГРИ

БАКАЛАВРИАТ:

ВАШИ ЗНАНИЯ - ВАШ КАПИТАЛ!

- Прикладная математика и информатика (Системное программирование и компьютерные технологии)
- Строительство (Промышленное и гражданское строительство)
- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: Начальное образование, дошкольное образование)
- Филология (Отечественная филология (русский язык и литература))
- Филология (Зарубежная филология (английский язык и литература))
- Психолого-педагогическое образование (заочное, бюджет)
- Электроэнергетика и электротехника (Электрооборудование и электро хозяйство предприятий, учреждений, организаций)

СПЕЦИАЛИТЕТ:



nti.s-vfu.ru

- Горное дело (Обогащение полезных ископаемых, Подземная разработка пластовых месторождений)

Лицензия №2411 от 29 сентября 2016 года.
Серия 90Л01 №0009483 (бессрочно).
Свидетельство об аккредитации №1156 от 13.01.2015 г.
серия 90А01 №0001233 до 13.01.2021 г.

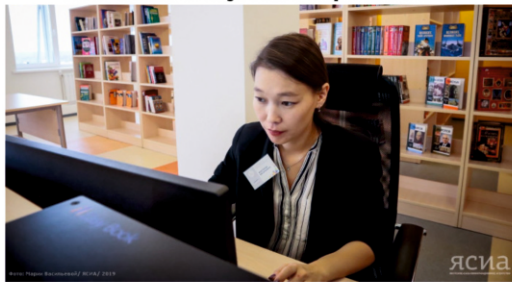
📍 г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16, каб. 309

☎ 8 (41147) 47287

📠 8-924-866-08-99

✉ nti.zk@yandex.ru

Курс на цифровизацию. Учебные программы СВФУ на 20% станут электронными



СВФУ в 2021-2022 годах планирует ввести по всем учебным направлениям модули цифровых компетенций. Обучение онлайн займет около 10-20% аудиторного времени, сообщает ЯСИА.

«Университет взял курс на цифровизацию и усиление цифровых компетенций. По всем направлениям и образовательным программам мы с этого года будем вводить новые модули», — сообщил ректор СВФУ Анатолий Николаев.

По его словам, в течение 2-3 лет все программы перейдут на 10-20% в сетевой режим, то есть часть очных лекций будет заменена на онлайн-обучение. Как заявил Николаев, это не приведет к сокращению числа преподавателей, так как система сетевого образования не предполагает полного «замещения» кого-либо из них электронной версией.

«Современные дети совсем другие, их не оторвать от гаджетов. Если мы будем давать им знания через новые технологии, то им это будет ближе», — подчеркнул он. Николаев также добавил, что 100% переход на онлайн-обучение невозможен, так как для вуза важно сохранять прямое общение между преподавателями и студентами в случаях проверки знаний или консультации по частным вопросам.

Таким образом, уменьшится аудиторное время, которое, по предположению руководства университета, будет тратиться на дополнительное образование и научные исследования.

Ректор сообщил, что апробация подобной программы идет в Финансово-экономическом институте. Определенные разработки ведутся в Институте естественных наук и в историческом факультете. Однако в этом направлении есть еще много вопросов, которые требуют решения. Так, например, для аккредитации онлайн-курсов необходимо разработать совершенно новые нормативы.

Также СВФУ рассматривает идею онлайн-прива студента, что стало бы выходом для абитуриентов, проживающих в отдаленных районах Якутии. «Это вполне реально, если устранить мелкие нюансы, связанные с подлинной оригиналов документов, подписями и идентификационными», — сказал Николаев.

Переход к частично онлайн-обучению планируется на 2021-2022 годы, а к 2024 году СВФУ намерен полностью перейти на электронный документооборот.

Источник: ysia.ru

Олекминским школьникам помогают сделать выбор будущей профессии



Второй год подряд отдел молодежи и семьи управления культуры, молодежи, семьи и спорта Олекминской районной администрации совместно с Центром занятости населения, управлением образования и Центром психологической поддержки реализует проект «Мой выбор: для учащихся выпускных классов городских и сельских школ, Олекминского техникума».

«Профориентационные экскурсии пользуются большой популярностью у старшеклассников. Желавших познакомиться, возможно, с будущей профессией или местом работы достаточно. Приходится даже ограничивать количество, потому что возникают сложности с транспортом, да и не каждое предприятие или учреждение может принять большую группу», — рассказывает руководитель отдела молодежи и семьи Анна Сафонова. — Ребятам очень интересно, чем занимается то или иное предприятие, какие обязанности у специалистов, социальные гарантии, размер зарплаты. Некоторые выпускники уже сейчас говорят, что хотели бы здесь работать. Или наоборот, узнав подробности, начинают искать другие варианты, свой дорогу в жизни. У многих ведь представления о будущей профессии складываются из фильмов или телепередач, а тут знакомство на рабочем месте. Мы уже побывали на многих предприятиях и

учреждениях. Профориентационная работа начинается с общения с психологом. Ребята проходят психологические тестирования, которые позволяют определить склонности к той или иной профессии, и это очень важно».

С каждым годом ширится география участников. Весной, кроме ребят из школ №1, №2, №4, №7, районной гимназии «Эврика», на экскурсии приезжали школьники из 1 Нерюктяй, Юнкюря, Солянки, в эти октябрьские дни — из 1и 2-го Нерюктяй, Абаги.

В прошедший понедельник в КЦ «Гармония» старшеклассники рассказали о профессиях из сферы культуры, чем они занимаются, провели мастер-классы. Во втором интерактивном экскурсия состоялась в управлении ветеринарии, в среду — на водоканале, в пятницу по плану — отдел МВД по Олекминскому району. В ноябре планируется выезд в ООО «Кладовые Олекмин», встретиться с газовиком.

Источник: ysia.ru

«За 10 лет мы успели стать сильным и узнаваемым вузом». СВФУ отмечает юбилей



Свой десятый день рождения Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова отметил сегодня заседанием Ученого совета вуза.

«За 10 лет мы успели стать узнаваемым и сильным университетом, лидером на северо-востоке России. Сегодня СВФУ для меня — синхронизация процессов, то есть мы должны работать все вместе и добиваться результатов», — сказал ректор Анатолий Николаев.

10 лет назад, 21 октября 2009 года, указом президента РФ СВФУ был основан на базе Якутского государственного университета. Вуз, в котором обучаются более 18 тысяч студентов, увеличил количество образовательных программ более, чем в два раза. Если в 2010 году можно было поступить по 187 программам, то теперь желающим получить высшее образование предлагается спектр из 465.

Среди других сильных сторон якутского вуза президент СВФУ Евгения Михайлова отметила результативность в области патентования, работу со школами, организацию дополнительного профессионального образования, доходность эндаумент-фонда, а также возросшую публикационную активность в таких сферах, как генетика, медицина, физика, антропология и других.

Говоря о дальнейшем развитии университета, она подчеркнула важность расширения

региональной повестки СВФУ. Михайлова отметила, что одной из главных целей нынешняя команда вуза ставит достижение признания на мировом уровне — университет будет вносить вклад в решение общемировых проблем.

Участников собрания поздравила заместитель председателя Госсобрания (Ил Тумэн) Антонина Григорьева. Она отметила профессионализм работников университета: «Преподаватели активно внедряют инновационные технологии, методики обучения, ведут научно-исследовательскую деятельность. А выпускники во всех сферах деятельности успешно решают ключевые задачи экономического и социального развития».

Во время заседания ветеранам и лучшим преподавателям СВФУ вручили награды и благодарственные письма.

Источник: ysia.ru

Каждый участник достоин медали. В Якутске завершилась Азиатско-Тихоокеанская конференция



«Вышло больше медалов, чем мы ожидали» — в Якутске завершилась Азиатско-Тихоокеанская конференция юных исследователей, на которую прибыли участники из 11 стран. В общей сложности ребята выиграли 88 медалей.

В столице Якутии завершилась восьмая по счету Азиатско-Тихоокеанская конференция, которая собрала 75 юных ученых из 11 стран: Индонезии, Непала, Малайзии, Таиланда и других.

Свои проекты участники представили в пяти сессиях: «Математика», «Физика», «Наука о жизни», «Компьютерные науки» и «Наука об окружающей среде». В каждой из них ребята должны были не только устно выступить, но и показать стенд, который оценивался отдельно.

Как признался профессор Национального университета Сингапура Леонг Чунг Как, выбрать победителей в каждом направлении было крайне трудно, так как уровень исследований, с которыми прислали школьники, оказался довольно высоким. По итогам оценки эксперты вручили в общей сложности 88 медалей.

«Все участники давно работали над своими проектами и многое вложили в них, так что каждый из них обязан был получить медаль за свой труд. Более 60% ребят получили медали», — рассказал он.

Министр образования и науки республики Владимир Егоров отметил широкий спектр тем, которые прозвучали во время конференции: самыми интересными были работы, связанные с космическими спутниками, улучшением технологических процессов в различных отраслях и изобретением нового вида пластика.

По его мнению, конференция отлично отражает стремление Якутии активно участвовать в мировой картине образования. Интеграция в мировое образовательное пространство является частью стратегии развития республики, поэтому мы уделяем большое внимание тому, чтобы качественное образование было доступно всем детям. Сегодня мы видели на награждении ребят из разных районов — были и из Намского, Чурапчинского, Агинского, Нерюнгринского и других. Мы создаем такие инновационные организации, как существующая Малая академия наук, IT-лицей и Международная арктическая школа, которые только появятся в республике, в качестве элементов одной большой системы», — поделился министр.

На церемонии закрытия также объявили, где проведут следующую конференцию. АТК побывала в Индонезии, Тайване, Малайзии, Индии, Непале, Таиланде и России, но теперь эстафету передала Макао.

Источник: ysia.ru

Якутия готовится к новой кампании ГИА-2020



Уже с декабря начнется подготовка к кампании ГИА-2020. На ежегодном подведении итогов экзаменов журналистам рассказали об основных изменениях, которые ждут выпускников в 2020 году.

«Кампания ГИА-2020 стартует 4 декабря. Наши школьники будут писать итоговое сочинение, пять тем уже определены. Сейчас идет анализ итогов и результатов, которые будут направлены в управление образования. По итогам анализа коллективы школ сделают соответствующие выводы и примут управленческие решения», — рассказал министр образования и науки региона Владимир Егоров.

Экзамены по традиции пройдут в три этапа — это досрочный период с 20 марта по 13 апреля, к которому не допускаются выпускники прошлых лет или те, кто по уважительной причине не сможет принять участие в

основном периоде. Основной этап — с 25 мая по 29 июня. Дополнительный период состоится с 7 по 24 сентября. Он создан для тех, кто провалился на основном этапе по обязательным предметам (ими являются русский язык и математика).

ОГЭ-2020 в этом году будут сдавать выпускники девятых классов, которые занимаются по ОГСО-2010, то есть по совершенной другой образовательной программе. В связи с этим меняется структура контрольно-измерительных материалов, также произойдут изменения максимальных и минимальных баллов ОГЭ.

«Максимальный балл не изменился только по математике, по остальным предметам он пересмотрен в сторону увеличения и уменьшения. Например, по русскому языку максимальный балл теперь не допускается выпускники прошлых лет или те, кто по уважительной причине не сможет принять участие в мониторинга качества образования Надежда Попова.

Источник: ysia.ru

Дорогу молодым ученым. В правительстве обсудили Концепцию сохранения и развития научных школ Якутии

показатели иммиграции высококвалифицированных специалистов.

молодежи, построения успешной карьеры в области науки, технологий и инноваций.

Как сообщил Присяжный, в Якутии состояние подготовки научных кадров характеризуется снижением количества аспирантов и защит, отсутствием определенной стабильности и небольшими масштабами подготовки докторантуры. Доля молодых исследователей остается достаточно стабильной (на уровне 40-60%), но в то же время с 2012 года идет небольшое снижение этого показателя. В настоящий момент научно-образовательная система республики включает 56 научных школ, из них активно работают 21. Девять выявлены как формирующиеся.

«Указанные проблемы — это серьезный вызов для нас. Необходимо решить ряд вопросов в сфере научного потенциала республики, и мы нуждаемся в определенных инструментах», — отметил замминистра.

Сама концепция рассматривает аспекты, касающиеся государственной политики по сохранению и развитию ведущих научных школ. Это прежде всего обновление имеющихся научных школ, создание благоприятных условий для молодого поколения. Одна из задач, которая содержится в стратегии научно-технического развития, — это создание возможностей для выявления талантливых

В ходе создания концепции был проведен опрос среди научного сообщества. Многие отметили темы, касающиеся поддержки студентов и молодых ученых, целевого обучения аспирантов и докторантов, а также работу по открытию диссертационных советов, упор которых будет направлен на технические специальности, связанные с применением технологий строительства в условиях Крайнего Севера.

Реализация концепции должна способствовать притоку научно-педагогических кадров, обновлению научных коллективов, созданию системы организации исследований и разработок, повышению качества жизни населения Якутии.

«Считаю, что мы можем поддержать общие подходы. Безусловно, это одна из приоритетных тем. Необходимо усилить работу по данному направлению. Но текст концепции следует доработать, перед тем как утверждать ее на уровне главы региона», — резюмировал председатель правительства РС(Я) Владимир Солодов.

Источник: ysia.ru

Концепция сохранения и развития ведущих научных школ (РСЯ) на период до 2032 года была рассмотрена в ходе заседания правительства Якутии. Проект направлен на сохранение и улучшение научных школ, создание благоприятных условий для молодых ученых, обновление научных коллективов.

Документ представил заместитель министра образования и науки региона Михаил Присяжный. Он отметил, что в настоящее время состояние и развитие кадрового потенциала науки переживает трудные времена. В целом по России идет значительное сокращение исследователей. Не хватает молодых кадров — доля ученых старше 60 лет составляет 36%. Также за последние годы значительно выросли



10 СТРАХОВ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Какой бы мама ни была внимательной и заботливой, но она все же недостаточно осведомлена о профессии.

Ко мне на консультацию пришла Олеся, 26 лет. Она искала себя и все не находила. Девушка: «Ничего не хочу, ничего про себя не понимаю, ни к чему не способна». Я обнаружила, что Олеся любила и любит собак всей душой. И вся ее семья – мама, сестра – занимается ветеринарией. Олеся не стала поступать в ветеринарию, побоялась экзамена по химии. Отвернулась от любимой темы, вытесняет тему из души. Но тема не отпускает от себя. И не дает любить другое. Почему Олеся не посмела или не посмела посметь изучить химию – вопрос отдельный, захватывая интересный, требует раскопок в семейных отношениях. И я не стала этого делать. Зачем? Люба попала ко мне в 26-тилетний возрасте и уже не хотела быть врачом. А вот собак она любила, и мы придумали ей другую профессию – кинолога, собаковода.

Говорят, есть два важных дела в жизни: выбор профессии и выбор спутника жизни. Люди, конечно, опасаются сделать ошибку, осторожничают. И правильно. Лучше не ошибаться в этом важном деле. Однако из-за страха человек может отказаться от любимого направления, дела и пойти невостребованному. Вот какие страхи я наблюдаю у выбирающих профессию молодых людей.

1. «Я плохо знаю предмет (физику) и не сдам экзамен»

Этот страх понять можно. Что стоит за ним? Нет настоящей страсти к профессии, для которой надо учить алгебру. Алгебра – прелестятивое. Человек не готов ради мечты засесть за алгебру. Или это просто слова «я знаю физику», упкое уверье. А от родительского требования стать инженером? «Я знаю, чего хочу: буду артисткой».

2. «У меня все хорошо получается, но сильно я ничего не люблю»

«Я боюсь, что у меня ничего не получится, что мне будет скучно. Как мне жить?». За этим рассуждением стоит тревога не найти себя, не состояться, пройти мимо ГЛАВНОГО. В этом случае стоило бы обратиться к хорошему специалисту по профориентации. Но если брать самостоятельно за дело, то можно попробовать метод исключения. Написать десять профессий, которые ни в коем случае не хочется изучать. Вот их исключить. Посмотреть, что их объединяет. Написать десять более или менее симпатичных профессий, определить, что объединяет их. Это работа над поиском критериев, и лучше все же заняться ею в компании человека, который знает содержание современных профессий. Советую обратиться к специалисту.

3. «У меня все плохо получается. Я серая мышь и не верю в себя. Но жить как-то надо»

При внимательном рассмотрении оказывается, что есть такие действия, которые человек делает хорошо. Другое дело, что он не придает этому значения, и окружающие не придают этому значения. Подумавши – умеет слушать, хочет помогать, имеет доброе сердце... Это еще не профессия!

Вопрос: что любит делать человек, чем он готов заниматься все время? Я еще не видела такого человека, который бы не мог делать хорошо хоть что-нибудь. Когда человек говорит про себя, что он не делает плохо, то это о себе меряет по стандартным меркам или даже просто повторяет чужие слова о нем. Школьные мерки известно каковы. Успевашь в школьной программе – значит, молодец. А жизнь – такая штука теньской! Она школьным отличникам может выставить итоговую «двойку» и в класе даже двадцать втором. То есть когда тебе тридцать. Выпускники отличники часто могут быть безвольными существами из-за того, что у них способности выше среднего. Родители! Вот что действительно надо воспитывать в ребенке, так это волю к преодолению прелестятив, особенно если эти прелестятивя внутренние – лень, тупость, плохая память. Больших вершин достигают только победившие. И еще такие, которые не боятся учиться у жизни и делать работу над ошибками, при этом не страдая излишним чувством вины.

4. «А вдруг я ошибусь? Мама лучше знает!»

Какой бы мама ни была внимательной и заботливой, но она все же недостаточно осведомлена о профессии. Ведь в свете есть не только врач, учитель, переводчик и экономист с юристом. Есть, например, биофизик, зоопсихолог, этнолог. Родители, желая добра своему чаду, делят его на хлебную профессию. С их точки зрения, хлебную. Но если бы вы только знали, сколько я перивидала на своем веку заревавших адвокатов-прокуроров и

бухгалтеров! Часто внимательные родители хорошо чувствуют способности своего ребенка и дают ему максимум того, что можно дать – языки, спорт, общение, рисование, музыку, танцы. И все равно конфигурация ЗАПРОСА на профессию может быть скрыта от глаз, долго не поддается описанию.

5. «А вдруг я не поступлю (в хорошее место) и потеряю год?»

Этот страх неудачи подогревается коллективными причитаниями: «Ты что! Там без взятки нельзя ничего. Куда нам со свинным рылом в кашалый рид!» Я сказала бы так: «Ну ничего, потеряешь год, хорошошь подготовишься и потом поступишь в хорошее место». «А если я забуду школьную программу?» – «А ты не забудешь, если будешь все время готовиться, каждый день». – «Ой, я такой ленивый, у меня такой характер ленивый, вы бы знали!»

Знаем, знаем! Раз ленивый, ничего из тебя не выйдет – вот мой вердикт. «Если ты вялый и вареный овощ – что же, большинство людей именно такovy. Будешь большинством. Кто-то ведь должен составить серую массу, вот ты и будешь серой массой. Поступай туда, куда возьмут». Жестоко? Да. Очень. И иногда такое заключение встряхивает юношу. Если юноша не безнаденно. Кто не гребет против течения – того спносит.

6. «А вдруг я окажусь в нижнем слое общества?»

Ведь карьеру делать необходимо. В конце концов, надо стать начальником. Плох ведь тот солдат, который не хочет стать генералом. Не очень, правда, хочется, я не люблю командовать людьми, но надо. Поэтому надо в институт. Поэтому я не пойду в повара, в ремесленника, а пойду в юриста, сделаю карьеру, стану судьей, прокурором, открою адвокатское бюро».

Ошибка. Если тело, мозг, руки расположены делать руками работу – надо этому учиться. Знаете, что такое тоска по дереву? По краске, по цвету? Сильная тоска. Она овладевает человеком лет в 30 и даже в 40, если он одарен, но не дал ходу своему дарованию.

7. «Как я уеду от родителей?»

Где я буду жить? Нет, лучше дома. Пусть скучновато, зато дома».

Ну что ж, будь все люди одинаково смелыми – мир стал бы воинственным. Спасибо вам за то, что вы уменьшаете воинственность этого мира.

8. «У меня нет шубы (я не соответствую общему стандарту)»

У всех девушек в таком-то институте есть шубы, есть автомобили, а у меня нет». Низкая самооценка прожорлива. Она питается всем, что находит: высоким ростом, низким ростом, длинным носом и коротким носом, вашей бедностью и вашим богатством... Много есть поводов, и из-за которых люди не стали получать образование, которое надо. Однако суть в том, что такой девушке образование само по себе не требуется, знания не нужны. Что же нужно? Возможно, материальный достаток. Хорошо, скажете вы, но ведь и материальный достаток скорее придет в руки компетентному, образованному человеку! Совершенно с вами согласна. Но девушка слишком юна и заблуждается.

9. «А вдруг у меня нет таланта?»

О том, есть ли талант, судят по результатам жизни, по продуктам, которые вы создаете. Бывает, что взрослые не видят способностей в ребенке, бывает, что видят. Их мнение может существенно повлиять на его развитие. Но сильнее всего влияет именно

разнообразные интеллектуального и чувственного опыта, которое может дать растущему человеку среда. А может и не дать. У одного ребенка на заре жизни есть бабушка, которая водит его по лесам и лугам, показывает травы, учит наслаждаться красотой неба и жалеть живое. Другой живет с видом на мусорную кучу в среде пьяных мужиков и бездельных интеллигентов у Маршала и Пушкине. Второму труднее определить, в чем его талант. Вообще, ему труднее осознать и оценить хорошую жизнь, которая включает общение с природой, музыку, книги, здоровье, развитие. Обращаясь к взрослому, скажу: развивайте свое зрение, уточняйте его, дифференцируйте, и давайте детям пробовать себя в различных делах, с различными предметами, обогащайте его впечатления. Купили ребенку игрушку – не ставьте на полку, играйте вместе с ним. Так вы поможете ребенку найти себя.

10. «Смогу ли я этим зарабатывать?»

Вот я бы пошла в психологию, но мама и папа говорят, что эта профессия не кормит». Не слишком залетая в небеса и заходя в подробности, скажем, что если любишь дело, можно ни и нехлопо зарабатывать. Данный страх порождает несведомленность. Незнание, в чем состоит профессия, какие требования она предъявляет к человеку, как можно развиваться в профессии и чего достигнуть – распространенная причина неверного выбора. Что же делать? Исходить из интересов. Спросить специалиста по профессиональной ориентации, читать о профессиях, смотреть фильмы о них, слушать радиопередачи, смотреть, как работают законные специалисты, проситься в помощники, «окалчивать» возле них.

Подведем итог

Опасения и ошибки при выборе профессии вызваны, в общем, тремя причинами:

неосведомленностью о профессии; незнанием и непониманием своих сильных и слабых сторон; нежеланием взрослеть, стать самостоятельным и решиться на падение – произвиди на белый свет свое собственное желание, мнение и отстоять его перед окружающими людьми, друзьями и родителями. Как узнать о профессиях побольше? Читать, участвовать, смотреть фильмы о профессиях, разговаривать с профессионалами об их работе.

Как определить свои способности?

Пробовать себя в различных действиях, наблюдать за собой, вести дневник наблюдений за собой, своими делами, успехами и увлечениями. Посетить профориентацию школьников или профориентацию для взрослых.

Как прийти к самоопределению?

Тут, я думаю, уместны большие шаги, а уместны малые. Нужно учиться прислушиваться к своим собственным желаниям, учиться не путать их с общепринятыми, с коллективными «желаниями» и с желаниями родителей. Когда вы почувствуете слабый язык desire роста желания узнавать о каком-либо деле больше – начинайте узнавать, пробовать. И снова прислушивайтесь к себе, к своим чувствам. Бывает, что вроде бы нужное и полезное дело вызывает у вас «кислое» ощущение. Спасибо скажите своему нутру: скорей всего, это «кислое» дело – не ваше. Ищите такое дело, которое вызывает воодушевление. Пусть даже это дело ручное, требует среднего образования поначалу, а не высшего.

Главное – взрастить в себе огонь и не дать ему погаснуть многие годы.

СЕМЬ ОШИБОК, КОТОРЫЕ МЕШАЮТ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ ПО ДУШЕ

Выбор профессии — это увлекательное путешествие к самому себе. И результат выбора — не совокупность плюсов или минусов новой должности, а ваш собственный голос.

Выбор профессии — это увлекательное путешествие к самому себе. И результат выбора — не совокупность плюсов или минусов новой должности, а ваш собственный голос. Ваши желания, стремления, движения сердца неизмеримо важнее «престижа», «статуса» и «стабильности». Просто потому, что престиж — это то, что нравится каждому третьему, статус — то, что важно другим, а стабильность вообще такова: сегодня есть, а завтра — нет.

Любая оценка извне, любая тенденция переменчива и отислательна. По-настоящему важны только ваши дарования и способности. Верьте им, верьте зову сердца. Ищите своё. Никто, кроме вас не скажет — в чем ваш талант, не решит — какое нужно образование (и нужно ли оно вообще), кем работать и как зарабатывать.

Важно знать, что нет «плохих» и «хороших» профессий. Банкир не лучше ветеринара и дворник не хуже учителя. Конечно, это не предложение оставить свою профессию и заняться придомовой территорией. Это, скорее, констатация факта: нет «низких» профессий. В каждом деле, в каждом начинании важно лишь отношение: нравится или нет, любим или выполняем потому, что «надо», «престижно», «денежно».

Дело, выполненное с интересом, будет оплаченным. Профессионалы всегда обеспечены. Когда вам нужна идеальная стрижка — вы ищите лучшего мастера, когда опаздываете на самолет — нужен водитель, который довезет вас за полчаса даже по пробкам. И если результат достигнут, вы платите гонорар с благодарностью, желая пользоваться услугами этих людей постоянно. При этом вам ни разу не приходит мысль (вас не смущает), что парикмахер и водитель — обслуживающие профессии.

Но самый интересный вопрос в другом — представьте, сколько времени и сил нужно потратить, чтобы стать востребованным. Минимум — несколько лет. И даже после того, как «безымянная высота» останется позади, нужно повышать квалификацию и следить за новостями в выбранной сфере. Иными словами, придется быть «в теме» каждый день. И если тема нелюбимая, находиться в ней будет крайне сложно. И как следствие — крайне сложно расти.

В конечном итоге думать только о деньгах, почете и наградах — не выгодно. Профессия — это длинный путь, который легче идти по любимой дороге. Правда, выбрать эту дорогу не так просто: мы часто ошибаемся, сворачиваем не туда, расстраиваемся, когда не находим удовлетворения, и рано или поздно делаем печальный вывод — найти свой путь невозможно. Увы, горький опыт минувших дней отбивает вкус к настоящему.

Но есть и хорошая новость: никогда не поздно начать всё сначала! А пока поговорим о том, как избежать

распространенных ошибок при выборе дела жизни. Каждой ловушке мы посвятили отдельную статью, но если вы спешите — читайте краткую версию ниже.

Ошибка номер один: выбирать головой то, что нужно сердцу

Часто мы путаем «хочу» и «надо». И при выборе профессии мы тут же начинаем рассуждать о выгоде, размере зарплаты и востребованности в обществе. Конечно, это важные факторы, но самый главный — то, что хочет ваше сердце. Профессия — это дело, которым вы будете заниматься каждый день по шесть-восемь часов лет эдак десять. Всегда помните об этом и спрашивайте себя: что мне дорого, что близко, что важно?

Ошибка номер два: особенности национальной заботы или в том, почему стыдно кричать гайки

У любого народа есть своя традиционная культура, свой набор шаблонов, свое понятие о том, как «правильно», а как — «из ряда вон». Следуя правилам и традициям, мы подчеркиваем национальную принадлежность. В жизни важен баланс между правилом и внутренним «я», чтобы одно не перевесило другое. Правила для нас, а не наоборот. И если вы чувствуете давление со стороны «правильно», «прилично» и «только так» — делайте выводы.

Ошибка номер три: вы должны делать азали родители

Пожалуйста, запомните этот абзац. Остальной текст можно читать как угодно. Любите своих родителей. Прощайте ошибки. Даже если сейчас они дают на вас что есть силы. Даже если когда-то, пятнадцать лет назад, они вынудили вас выбрать нелюбимую профессию. Возможно, они заблуждались. Но совершенно точно, они хотели как лучше. Отпустите обиды. Забудьте прошлое. И начинайте менять свою жизнь к лучшему. Как — читайте в этой статье.

Ошибка номер четыре: туда берут таланты по блату или как проверить свои таланты

Сколько раз вы слышали это в течение жизни? И наверняка сами в это верите. И правильно делаете. Потому что блат — существует. Сказать, что связи ничего не решают — сухая глупость, но утверждать, что связи решают все — абсолютная чушь. Блат существует в нашем сознании как панacea от всех бед. Но это не так. Хотя бы потому, что не все покупается и продается.

Проверяйте свои таланты, ищите хороших педагогов, используйте любую

возможность, чтобы быть ближе к заветной цели. Поступайте в Суриковское училище, даже если у вас нет накопленных планов — прославить свою фамилию великими картинами. Возможно после диплома вы обнаружите себя в стройных рядах веб-дизайнеров. Это не главное. Жизнь подскажет, где и кем вам выгоднее трудиться. Самое прекрасное, что это будет профессия по призванию.

Ошибка номер пять: профессию надо выбирать один раз — и на всю жизнь! Этот постулат пришел к нам из прошлого века и отражает характер времени. Сегодня все иначе: ритм жизни ускорился в несколько раз. Смена и работы, и профессии стала нормой. В такой ситуации гораздо больше плюсов, чем минусов, при условии, что постоянная смена профессиональной деятельности не становится стилем жизни.

Ошибка номер шесть: жить, как будто время бесконечно

«Не могу пока поменять работу — надо купить квартиру детям». «Потом подумаю, какая профессия мне подходит, а пока поработаю продавцом. Это ужасно скучно и утомительно, зато на Новый год хорошая выручка». «Терпеть не могу свою контору и склочный коллектив, но что еще меня возьмет без высшего образования? Надо пять лет где-то учиться по вечерам, а у меня все время занято».

Обычный ход мыслей. Когда мы откладываем нечто очень важное «на потом», нас никто не поставит в угол и не срежет зарплату. Но когда станет ясно, что время ушло — разочарование будет огромным. Но есть и хорошая новость — всегда можно взять ситуацию в свои руки.

Ошибка номер семь: мечтать — вредно или чем «хочу» отличается от «хотелось бы»

Нынче модно читать мотивационные статьи и книги, посещать тематические семинары. Философия их проста, тем и прекрасна: мечтай — и все сбывается, всё о чем ты мечтаешь — и это есть твои истинные потребности. Здесь есть некая доля правды: мечтая, мы освобождаемся от собственных предрассудков и ограничений — «большой дом только для богатых», «интересная работа — для «своих»», «это не для меня», «ничего не получится». Мечтая, мы приобретаем могущество. Но есть и подвод — увлекаясь мечтой, мы теряем связь с собой и реальностью.



ООО "ПИТРС" - ЛАУРЕАТ КОНКУРСА
«ЛУЧШИЕ ТОВАРЫ И УСЛУГИ - ГЕММА»
2013, 2015, 2016, 2018

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ: НА СУВЕНИРЫ К ВЕСЕННИМ ПРАЗДНИКАМ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ФЛАГОВ, ФЛАЖКОВ, ТРАНСПАРАНТОВ,
ШЕЙНЫХ ПЛАТКОВ**

СУВЕНИРНАЯ И НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ

- сувениры
- коробки для бутылок
- календари
- шкатулки
- топперы
- наградная продукция из оргстекла
- кубки от 600 руб
- медали
- значки от 42 руб
- грамоты
- дипломы от 60 руб
- вымпелы
- выпускные ленты



ПОЛИГРАФИЯ

- курсовые
- дипломные
- переплёт
- визитки
- открытки
- листовки
- наклейки
- наклейки на бутылки
- календари

ПЕЧАТЬ формат А4
• цветная
• чёрно-белая

НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ, ЛОГОТИПОВ, ТЕКСТОВ

- футболки от 250 руб (от 1 дня)
- тарелки от 800 руб (от 2 дней)
- кружки от 400 руб (от 2 дней)
- флешки (на вашей) от 70 руб
- шейные платки с логотипом
- флаги



ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

- интерьерная
- афиши
- постеры
- плакаты
- чертежи

ГРАВИРОВКА НА:

- флешках
- медалях
- грамотах
- кружках
- кубках

ВЫШИВКА

- шевроны
- футболках
- бейсболках
- флажках
- вымпелах
- фартуках
- полотенцах от 300 руб



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕЧАТЕЙ И ШТАМПОВ

изготовление
• резинки от 456 руб.
• корпуса от 190 руб.





МИР СЛУХА

ИСТИИ ЭЙГЭТЭ



Мы рады предложить вам модели слуховых аппаратов лучших мировых производителей, а также батарейки №13; 675; 312; 10, вкладыши всех номеров и средства по уходу за слуховым аппаратом.

Диапазон представленных у нас цифровых аппаратов, от простых 3 канальных до совершенных 15 канальных.

Каждый из них по-своему решает проблему снижения слуха. И конечно, чем выше технические возможности слухового аппарата и больше каналов, тем он лучше справляется с акустической ситуацией в жизни.

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ИМЕЮТ АККУРАТНЫЙ ВНЕШНИЙ ВИД И СПОСОБНЫ:

- Выделять голос нужного собеседника из множества других голосов и изокружающего шума;
- Слышать самые разнообразные звуки, которые человек, длительное время не слышал и уже забыл: пение птиц, шорох осенней листвы под шум дождя и журчание ручья и т.д.;
- Обеспечить максимально точную настройку под индивидуальную потерю слуха пациента, так как имеют, несколько независимых каналов.
- Вы можете носить слуховой аппарат, не замечая его, настолько естественно он воспроизводит звуки;
- Современные аппараты умеют подавлять свист и шум.



СКИДКИ от 20 до 30% с 1 СЕНТЯБРЯ по 30 СЕНТЯБРЯ

**КОНСУЛЬТАЦИЯ, ПОДБОР И НАСТРОЙКА АППАРАТА БЕСПЛАТНО.
ТАК ЖЕ ПРЕДЛАГАЕМ ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ:
ПОДАРОК ДЛЯ ВАШИХ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ!**

Мы ждем Вас по адресу: г. Якутск, ул. Хабарова, 19
(вход в центре здания со стороны дороги)
Запись по телефонам: 8 (4112) 70-70-54 и 8 (4112) 70-50-47
Работаем с 9:00 до 18:00, в субботу с 10:00 до 15:00

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В СИНЕМАЦЕНТРЕ

CINEMA CENTER
КИНОТЕАТР

с 24 сентября
по 31 декабря 2019 года



Бронирование билетов: 8(4112) 31-88-50
www.kino.ykt.ru www.afisha.ykt.ru



СИНЕМАЦЕНТР ОБНОВЛЯЕТ ФОРМАТ

С 24 сентября 2019 года в кинотеатре Синема Центр начинается настоящий театральный сезон. Да, именно театральный! Театр теперь завоевывает экраны кинотеатров, а публика имеет уникальную возможность посмотреть драматические спектакли или балетные постановки в исполнении мировых звезд в кинозале. Согласитесь, что не у каждого есть возможность посмотреть живую на сцене постановку мировой сцены, тем более постановки таких театров как Нью-Йоркский Метрополитен-опера или Большого. Но сейчас, для зрителя Синема Центра стартовал первый театральный сезон. Постановки лучших театров мира можно увидеть, заплатив за билет от 450 до 800 рублей, а репертуар настолько богат, что расписан на каждый вторник и так до конца этого года. Новая актерская игра, крупицы глупости, которые позволяют увидеть детали – это основные преимущества просмотра театральной постановки в кинозале. А еще, это возможность услышать голос любимого актера в оригинальном, так как каждый спектакль транслируется без дубляжа и сопровождается субтитрами. И пока в соседнем зале кружат полкоронны, ты можешь наблюдать за тем, как Бенедикт Камбербэтч в роли Гамлета думает над вопросом: «Быть или не быть?» Мы уверены, что наши зрители, по достоянию оценят новый формат. Да, это решение простое, но мы уверены, что наша возможность увидеть, не выходя из дома, зритель должен получать все больше положительных эмоций и полезного контента. Необычный, обновленный формат кинотеатра позволит нам расширить репертуарный план. До конца этого года мы покажем 16 премьерных ведущих театров мира, премьера будет каждый вторник с 24 сентября и до 31 декабря, – прокомментировал Егор Давыдов, директор кинотеатра Синема Центр. Более подробную информацию о репертуаре театрального сезона в Синема Центре вы можете узнать на сайте kino.ykt.ru и afisha.ykt.ru.

Репертуар театрального сезона в Синема Центре:

- 24/09/2019 в 19:00**
Цена билета: 450 руб.
Уильям Шкеспир / Король Лир. МакКелен King Lear
Спектакль в 2-х действиях
«Король Лир в постановке Джонатана Марби перешел с площадки Chichester Festival Theatre на сцену лондонского Royal Court Theatre – а оттуда и на экраны проекта TheatreD. И сделал это с большой помпой: спектакль рекламируется как «последняя большая шекспировская роль Иэна МакКеллена».
- 01/10/2019 в 19:00**
Цена билета: 450 руб.
Акрам Хан / Жизель. Акрам Хан: Giselle
Балет в 2-х действиях
Яркая, жесткая, агрессивная и в то же время повсюду мягкая, эстетически и гимнастически – вряд ли какая-то другая редакция «Жизели» достойна этих слов больше, чем постановка Акрама Хана. Невероятный по накалу страстей и содержанию новый по жанру спектакль не оставит равнодушными ни балетоманов, ни зрителей, далеких от классического танца.
- 08/10/2019 в 19:00**
Цена билета: 450 руб.
Антон Чехов / Вишневый сад. The Cherry Orchard
«Могло быть жизнь, но не будет ничего», – говорит одна из героинь «Вишневого сада». Лев Додин, как никто, умеет слышать и показывать эту бесконечность чеховской истории и, в то же время, дать жизнь, вылететь на сцену. Спектакль Додина, по признанию критики – одна из лучших постановок «Вишневого сада» в истории.
- 15/10/2019 в 19:00**
Цена билета: 450 руб.
Фили Уоллер-Бридж / Дрянь. Filio
«У меня есть ужасное чувство, что я жадная,

злостичная, апатичная, циничная, развратная, морально падающая женщина, которая даже финишную точку наложить не может. Моноспектакль британской звезды Филы Уоллер-Бридж, родившийся из десятиминутного скетча и переросший в роскошный сериал из двух сезонов, – это история остроумной, сексуально озабоченной, склонной как к саморазрушению, так и к добрым порывам души тридцатилетней женщины, которая выживает одна в современном Лондоне. Номинации на Премии Оливье и на премию Evening Standard.

5. 22/10/2019 в 19:00
Цена билета: 600 руб.
Джузеппе Верди / Аида

Опера в 3-х действиях
Грандиозная костюмная постановка Соня Фриссел не покидает сцену Метрополитен уже более тридцати лет. Монументальные декорации в египетском духе, эффектные шествия, балетные сцены – все признаки «большой оперы» налицо. Однако главным в опере Верди остаются героические страсти, которым равно покорны рабы, полководцы и цари.

6. 29/10/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Уильям Шкеспир / Гамлет. Камбербэтч

Спектакль в 2-х действиях
Самый знаменитый Гамлет XXI века элитарит, чувствитель, любит Дэвид Боуи и смакует на Шерлока Холмса. Главная роль Шекспира в постановке Линдис Тернер, с Бенедиктом Камбербэтчем в главной роли, продолжает триумфальное шествие по киноэкранам.

7. 05/11/2019 в 19:00
Цена билета: 500 руб.
Джакомо Пуччини / Турнадот

Турнадот
Один из самых значительных спектаклей Франко Дзеффирелли вновь на киноэкранах. Великолепное зрелище, воссоздающее дух первой постановки оперы, преподносит мелодраму о любви жестокой принцессы с размахом, достойном Великой Китайской стены.

8. 13/11/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Уильям Шкеспир / Globe: Сон в летнюю ночь

A Midsummer Night's Dream
Комедия в 2-х действиях
Тот изобретения, три сюжетов, связанных с миром архитектуры, с фантастическим царством эльфов и с забавной компанией простолодных, дружелюбно переплетаются в одной из самых значительных комедий Шекспира, которая охватывает эволюцию всего мира уже более 400 лет. Сбежавшие из афинского дворца две пары влюбленных юношей и девушек попадают в жаровню конфликта могущественных существ из другого мира. На этот раз вставать между повзрослевшими эльфами Обрианом и Титанией, когда они ревнуют и пытаются отомстить друг другу! На свою беду, в волшебную пущину втягивается и укоротила шестеря ремесленников во главе с Осноей, которые тайно готовят в лесу постановку пьесы «Пирам и Фисбэ...».

9. 19/11/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Адольф Адан / Корсар

Le Corsaire
Балет в 3-х действиях
Молодильный, яркий, шумный, веселый «Корсар» – балет удивительной красоты и неэпигорного темперамента. Эстетическая ценность спектакля, яркий как слепой, динамичный как лучшие образцы жанра историй про пиратов, «Корсар» станет подарком как для тех, кто обожает феерично-романтический балет, так и для тех, кто мыслит жизнь без приключений.

10. 26/11/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Пенса Ника Дира по мотивам романа Мэри Шелли / Франкенштейн: Ли Миллер

Frankenstein: Lee Miller
Спектакль-перевыпуск TheatreD, незабываемая экстравагантная Дэнни Боула по мотивам романа Мэри Шелли, остается одним из главных хитов проекта «Франкенштейн» – это уникальный шанс посмотреть на Бенедикта Камбербэтча в роли существа, и на Джозин Ли Миллера – в роли его создателя. Но не только: это еще и возможность увидеть двух ведущих британских актеров, меняющихся ролями.

11. 03/12/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Нолз Кьюрд / Настоящая комедия

Present Laughter
Все, что могло пойти не так, перед отъездом пойдет не так – эту жизнерадостную историю подтверждает история популярного актера Гарри Эссендинга, который, кажется, превратился в магнит для неприятностей накануне своего гастролей в Африке. Этому самовольно одному снубу на протяжении нескольких дней придется выкручиваться из своих любовных многоугольников и одновременно пытаться не утонуть в отчаянном страхе старости и одиночества. Эндрю Скотт во всем блеске своего комедийного таланта в компании с роскошным актерским составом, включающим Энцо Ангелони, Индиру Варму и Софи Томпсон.

12. 17/12/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Комеди Франсез: Блоха в ухе

13. 15/12/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Петр Чайковский / Щелкунчик

The Nutcracker
Балет в 2-х действиях
Главная рождественская сказка, обязательная составляющая новогодних праздников, чуд и волшебство, предвкушение и оживление праздника, генеральная и любимая музыка: все это «Щелкунчик», сказочный балет по мотивам сказки Гофмана.

14. 17/12/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Пенса Ника Дира по мотивам романа Мэри Шелли / Франкенштейн: Камбербэтч

Frankenstein: Cumberbatch
Спектакль-перевыпуск TheatreD, незабываемая экстравагантная Дэнни Боула по мотивам романа Мэри Шелли, остается одним из главных хитов проекта «Франкенштейн» – это уникальный шанс посмотреть на Бенедикта Камбербэтча в роли его создателя. Но не только: это еще и возможность увидеть двух ведущих британских актеров, меняющихся ролями.

15. 24/12/2019 в 19:00
Цена билета: 600 руб.
Вольфганг Амадей Моцарт / Волшебная флейта

The Magic Flute
Специальный повтор первого спектакля Met, показанного на экранах кинотеатров (2006). «Волшебная флейта» Джули Теймор, хотя и исполнена по-английски, буквально воссоздает указанные в либретто Эммануэля Шикандера обстоятельства Тамино здесь в самом деле японский принц, а само действие предстало как калейдоскоп волшебных фигур и колоритных пассажей, с ростовыми куклами и завораживающей яркостью полетов.

16. 31/12/2019 в 19:00
Цена билета: 450 руб.
Петр Чайковский / Щелкунчик

The Nutcracker
Балет в 2-х действиях
Главная рождественская сказка, обязательная составляющая новогодних праздников, чуд и волшебство, предвкушение и оживление праздника, генеральная и любимая музыка: все это «Щелкунчик», сказочный балет по мотивам сказки Гофмана.



АФИША

С 24 ПО 31 ОКТАБРЯ

Беспощадная и бесстрашная четверка охотников на зомби продолжает свое путешествие в глубь страны. На этот раз им предстоит сразиться не только с новыми видами живых мертвецов, но и вступить в схватку с другими выжившими, которые настроены совсем не дружелюбно. Кроме того, в собственных рядах охотников намечается серьезный разлад.

Жанр: комедия, боевик, ужасы
Режиссер: Рубен Фляйшер
Продолжительность: 1 ч 39 мин
Страна: США



29 октября 2019 года

Малефисента 2D
Фэнтези/120 мин. от 6 лет
09:00, 19:20 (от 160 руб.) Красный зал

Гамлет: Камбербэтч
Спектакль/186 мин. от 16 лет
19:00 (450 руб.)

Малефисента 3D
Фэнтези/120 мин. от 6 лет
11:10 (от 160 руб.) Синий зал
15:00 (от 180 руб.) Красный зал



Улетные букашки
Мультфильм/85 мин. от 6 лет
10:00 (от 150 руб.)



Зомбилэнд: Контрольный выстрел
Комедия, ужасы/100 мин. от 18 лет
16:35, 18:40, 20:45 (от 250 руб.) Большой зал

Зомбилэнд: Контрольный выстрел
Комедия, ужасы/100 мин. от 18 лет
11:15, 17:20, 21:40 (от 160 руб.) Красный зал
09:10, 13:30 (от 160 руб.) Синий зал

Текст
Драма/132 мин. от 18 лет
11:05, 13:40, 16:15, 01:00 (от 140 руб.) Малый зал

Малефисента 2
Фэнтези/120 мин. от 6 лет
09:20, 11:45, 14:10 (от 150 руб.) Большой зал
18:50 (от 250 руб.) Малый зал

Текст
Драма/132 мин. от 18 лет
19:00, 23:30 (от 290 руб.) Синий зал
13:50 (от 210 руб.) Зеленый зал

Дети моря
Аниме/110 мин. от 12 лет
11-40 (от 150 руб.)

Арахисовый Сокол
Комедия, приключения/97 мин. от 12 лет
21:30 (от 290 руб.) Синий зал

Муза
Комедия, драма/60 мин. от 6 лет
13-45 (от 150 руб.)

Сельма в Городе Призраков
Мультфильм, драма, комедия/88 мин. от 6 лет
16:20 (от 270 руб.) Зеленый зал

Надо мною солнце не садится
Драма, комедия/110 мин. от 6 лет
15-00 (от 200 руб.)

Урфин Джюс возвращается
Анимация, приключения, семейный/77 мин. от 6 лет
15:30 (от 230 руб.) Синий зал

Нет бога кроме меня (Ийэкэм)
Драма/110 мин. от 16 лет
17-00 (200 руб.)

Экспедиция
Романтическая комедия/90 мин. от 12 лет
21:10 (от 200 руб.) Малый зал

Гемини
Триллер, фантастика, экшн/120 мин. от 16 лет
22:50 (от 200 руб.) Малый зал

Джокер
Триллер, драма, криминал/120 мин. от 18 лет
23:00 (от 220 руб.) Большой зал

Эверест
Мультфильм/90 мин. от 6 лет
09:10 (от 140 руб.) Малый зал

Окей, Лекси!
Комедия/80 мин. от 18 лет
18:10 (от 290 руб.) Зеленый зал

Джуди
Биография, драма/120 мин. от 16 лет
11:40 (от 160 руб.) Зеленый зал

Прощание
Драма, комедия/90 мин. от 16 лет
19:50 (от 290 руб.) Зеленый зал

Экспедиция
Романтическая комедия/90 мин. от 12 лет
17:10 (от 270 руб.) Синий зал

Джокер
Триллер, драма, криминал/120 мин. от 18 лет
23:40 (от 260 руб.) Красный зал
21:50 (от 290 руб.) Синий зал

Эверест
Мультфильм/90 мин. от 6 лет
13:10 (от 210 руб.) Красный зал

Гемини
Триллер, фантастика, экшн/120 мин. от 16 лет
09:20, 00:15 (от 160 руб.) Зеленый зал

Игра с огнем
триллер/90 мин. от 18 лет
19-00, 22-50 (250 руб.)

Промар
Аниме/110 мин. от 12 лет
20-45, 00-35 (250 руб.)

Телефон для бронирования билетов:
8984-119-45-53
Купить билеты онлайн можно на сайте –
afisha.ykt.ru
ТЦ «Палладиум» (Лермонтова 66),
3 этаж.

